Essai de correction de l’examen d’aptitude professionnelle pour l’accès au 1er grade (Cycle qualifiant) – Septembre 2018

Support de Base :



Planification d’une séquence pédagogique

1. Planification des activités (une séquence pédagogique) :
	* Niveau scolaire : 2ème année bac (toutes les branches)
	* Projet pédagogique : Candide / Le conte philosophique
	* Compétence : Lire, comprendre et analyser un conte philosophique
	* Projet modulaire : Produire un petit conte philosophique
	* Séquence 1 : Identifier les procédés de l’ironie dans un conte philosophique
	* Durée : 2 semaines (08 heures)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Activité ou domaine d’appren-tissage | Titre de la leçon | Objectif(s) | Durée (Temps) | Lieu | Rythmes d’apprentissage | Interactions en classe |
| Lecture méthodique | L’incipit Extrait de base :(le support) | Dégager les caractéristi- ques de l’incipit d’un conte philosophique | 01heure | Salle de classe(Tables disposées en rangs ou en atelier) | Elèves avancés : Dégager les axes de lecture + Identifier les caractéristiques de l’incipit du conte philosophiqueElèves moyens : Faire des hypothèses de lecture + Dégager les axes de lecture + Identifier les personnages, le cadre spatiotemporelElèves en difficultés: Lire le texte + Relever les personnages, lelieu, le temps… | Lectures silencieusesQuestions – réponsesQuestions ouvertes et fermées Situation du passage, hypothèses de lecture, axes de lecture, compréhen- sion et synthèsesMéthode de travail :individuel |
| Langue | La modalisationÉnoncés extraits du support (contenant les procédés de modalisation) | * Identifier les procédés de la modalisation dans un énoncé
* Maîtriser l’emploi des moyens de modalisation
 | 01heure | Salle de classe(Tables disposées en rangs ou en atelier) | Elèves avancés : Repérer les moyens de modalisation dans les énoncés + Produire des énoncés comportant des modalisationsElèves moyens : Repérer les moyens de modalisation dans les énoncés + Produire des énoncés simples comportant des modalisations Elèves en difficultés Reconnaître les classes grammaticales + Identifier les moyens de modalisation dans des énoncéssimples | Questions – réponsesQuestions ouvertes et fermées,Grilles, découpages, tableauxExercices de textes à trous, de remplissages, de transforma- tionMéthode de travail : individuel – en groupes (les élèvesen difficulté) |
| Lecture analytique | Les procédés de l’ironieExtrait de base :(le support) | Repérer et analyser les procédés de l’ironie dans un récit | 01heure | Salle de classe(Tables disposées en rangs ou en atelier) | Elèves avancés : Repérer et analyser les procédés de l’ironie dans l’incipitElèves moyens : Dégager l’ironie dans le supportElèves en difficultés Comprendre ce qu’est une ironie + Repérer dans le support au moins un énoncé exprimant l’énoncé | Lectures silencieusesQuestions – réponsesQuestions ouvertes et ferméesMéthode de travail : individuel individuel – en groupes (les élèvesen difficulté) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Langue | Une figure de style : L’ironieÉnoncés extraits du support (contenant les procédés de modalisation) | * Identifier des énoncés ironiques dans un support
* Maîtriser l’emploi de l’ironie
 | 01heure | Salle de classe(Tables disposées en rangs ou en atelier) | Elèves avancés : Repérer l’ironie + L’employer adéquatementElèves moyens : Repérer l’ironie dans des énoncés simples + Produire des énoncés simples comportant l’ironieElèves en difficultés Identifier l’ironie dans des énoncés simples | Questions – réponsesQuestions ouvertes et fermées,Grilles, découpages, tableauxExercices de textes à trous, de remplissages, de transforma- tionMéthode de travail : individuel – en groupes (les élèvesen difficulté) |
| Oral ou Travaux encadrés | Exposé : Le conte philosophique: Caractéris- tiques et auteursConsigne :« Réalisez une recherche sur le contephilosophique, ses caractéristi-ques et ses auteurs principaux.Présentez et débattez l’exposé en classe. » | Présenter une recherche sur le conte philosophique | 01heure | Salle de classe(Tables en atelier) | Elèves avancés : Présenter oralement une recherche sur Voltaire et le conte philosophiqueElèves moyens : Présenter oralement une recherche sur Voltaire et le conte philosophique (possibilité d’utiliser un support)Elèves en difficultés Présenter oralement une recherche sur Voltaire et le conte philosophique (possibilité de lire la production sur unecopie) | Travail hors- classePrésentation et prise de parole en classeQuestions ouvertes et ferméesDébat et synthèsesMéthode de travail : groupes de 3à 4 élèves |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oral ou Travaux encadrés | Débat : L’argent peut- il créer le bonheur ?Consigne :« Il s’avère, à travers la description dans Candide, que le baron est un homme riche. D’après- vous l’argent peut-il nous rendre toujours heureux ? » Exprimez votre opinion etjustifiez-la » | * Prendre la parole en

« public »* Exprimer une opinion en la justifiant
 | 01heure | Salle de classe(Tables en atelier) | Elèves avancés : Débattre oralement le sujet de l’argent en rapport avec le bonheurElèves moyens : Débattre oralement le sujet de l’argent en rapport avec le bonheur (possibilité d’utiliser un support)Elèves en difficultés Débattre oralement le sujet de l’argent en rapport avec le bonheur (possibilité de lire la productionsur une copie) | Travail hors- classePrésentation et prise de parole en classeQuestions ouvertes et ferméesDébat et synthèsesMéthode de travail : groupes de 3à 4 élèves |
| Production écrite | Le plan dialectiqueConsigne :« Certains pensent que Candide a reçu une bonne éducation chez le baron, d’autres voient le contraire.D’après vous, sur quelle valeur doit-on éduquer les enfants ? » | Analyser un thème de l’œuvre selon un plan dialectique | 02heures | Salle de classe(Tables disposées en rangs et en ateliers) | Elèves avancés : Analyser le thème de l’éducation + Exprimer son opinion et la justifierElèves moyens : Rédiger un texte argumentatif sur le thème de l’éducation dans CandideElèves en difficultés: Rédiger un texte argumentatif sur le thème de l’éducation dans Candide en remplissant un texte à trous proposé par l’enseignant | Questions – réponsesQuestions ouvertes et fermées,Lecture et compréhen- sion de la consigneCompréhen- sion de la tâche demandéeEntraîne- ment et présentation du travail.Méthode de travail : groupes de 4à 5 élèves |

1. Planification des évaluations :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Type d’évaluation | Période | Fonction | Domainesd’évaluation | Contenu |
| Evaluation diagnostique | Avant la séquence (au début del’apprentissage) | Orientation | -Lecture,* Compréhension de l’écrit
* Langue et communication
* Expression orale
* Écriture …
 | - Exercices QCM, QCR, exercices Vrai/Faux, exercices à trous, questions fermées, ouvertes… |
| Evaluation formative | Après un nombre suffisant de séquences(en cours de l’apprentissage) | Régulation | * Compréhension de l’écrit
* Langue et communication
* Expression orale
* Écriture …
 | - Exercices QCM, QCR, exercices Vrai/Faux, exercices à trous, questions fermées, ouvertes… |
| Evaluation sommative | A la fin de l’apprentissage | Certification | * Compréhension de l’écrit
* Langue et communication
* Expression orale
* Écriture …
 | - Exercices QCM, QCR, exercices Vrai/Faux, exercices à trous, questions fermées, ouvertes… |

1. Planification de la remédiation et soutien (traitement des erreurs):

L’évaluation diagnostique permet d’effectuer une catégorisation du groupe classe en sous- groupes selon le niveau des apprenants, ce qui donnera lieu à des activités de remédiation et de soutien afin de traiter les erreurs constatées ;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau des élèves** | **Type de remédiation** | **Objectifs** | **Contenu** | **Méthode de travail** |
| Élèves avancés | **Approfondissement** | - Approfondir les connaissances etencourager l’esprit de créativité chez les apprenantsen ; grammaire,compréhension de l’écrit, production orale et en écriture argumentative … | Exercices d’écriture, de production de l’oral, exercices de compréhension (support à degré de difficulté élevé) | Individuel |
| Élèvesmoyens | **Renforcement** | - Consolider les connaissances desapprenants en matière de | Exercices QCM, QCR, exercices Vrai/Faux,exercices à trous, | groupes de 4 à 5 élèves |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | grammaire, lexique, compréhension de l’écrit, production orale et écriture, l'argumentation,... | questions fermées, ouvertes, exercices de distinction, derepérage, de classement, exercices de répétition, d'appariement, exercices de transformation et de reformulation. |  |
| Élèves en difficultés | **Mise à niveau (Remédiation)** | - Mettre à niveau cette catégorie d’apprenants à travers des exercices portant sur la base du français (conjugaison, grammaire, classe grammaticale et fonctions, prononciation, orthographe, écriture…) | Exercices QCM, QCR, exercices Vrai/Faux, exercices à trous, questions fermées, ouvertes, exercices de distinction, de repérage, de classement, exercices de répétition, d'appariement, exercices de transformation et dereformulation. | groupes de 3 à 4 élèves |